

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

№	ФИО ребенка	4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревк гимнастической скамей сохраняя равнове	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Каппель Аделина	1			1	
2	Краснова Лилия	1			1	
3	Фазылова Альбина		1			1
4	Сейкенов Амирхан		1			1
Всего, N		2	2	0	2	2
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		50	50	0	50	50

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	4-Ф	2	50.0		
Средний	4-Ф	2	50.0		
Низкий	4-Ф	0	0.0		
		4	100		
		Развитие речи		Художественная	
Высокий	4-К	0.333333	8.3	0.333333	8.3
Средний	4-К	3.666667	91.7	3.333333	83.3
Низкий	4-К	0	0.0	0.166667	4.2
		4	100	3.833333	96
Высокий	4-П	0	0.0		
Средний	4-П	3	75.0		
Низкий	4-П	1	25.0		
		4	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	4	29.2	1	25.0
Средний	4-Т	2	50.0	2.833333	70.8
Низкий	4-Т	0.833333	20.8	0.166667	4.2
		4	100	4	100
Высокий	4-С	0	0.0		

Средний	4-С	3.5	87.5
Низкий	4-С	0.5	12.5
		4	100

Физическое развитие

Физическая культура

	4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5	
се, доске, ке, бревну :сие	бегают на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, выносливость, гибкость, подвижных играх и со правила спортивны	
старается ходить, сохраняя равновесие	бегают	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, старается соблюдать правила игры
	1			1				1
	1			1				1
		1			1			1
		1			1			1
0	2	2	0	2	2	0	0	4
0	50	50	0	50	50	0	0	100

Казахский язык		Общие данные	
0.833333	20.8	0.5	12.5
3.166667	79.2	3.388888889	84.72222
0	0.0	0.055555556	1.388889
4	100	3.944444444	98.61111

Апликация		Конструирование		Музыка		Общие данные	
0.333333	8.3	0	0.0	0	0.0	0.5	12.5
3.666667	91.7	4	100.0	2.5	62.5	3	75
0	0.0	0	0.0	1.5	37.5	0.5	12.5
4	100	4	100	4	100	4	100

		4-Ф.6		4-К. 1			4-К.2	
, силу, ловкость в блюдет их игр		соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом		правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи различные предложения (простые и прилагательные, глаголы предложения)	
не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
0	4	0	0	0	4	0	0	4
0	100	0	0	0	100	0	0	100

Развитие речи

Развитие речи								
	4-К.3			4-К.4			4-К.5	
ые типы сложные), т, наречия,	знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказ изображенным рисункам (изделиям)	
не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительн ые по порядку, соотносит их с существите льными в падеже, числе	называет числительн ые по порядку, пытается соотносить их с существите льными в падеже, числе	не называет числительн ые по порядку, не соотносит их с существите льными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	0	4	0	0	4
0	0	100	0	0	100	0	0	100

		4-К.6			4-К.7			4-К.8	
ы по а предметам	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самосто иллюстрации в книге, с сказку, расска:		
не старается составить рассказы	пересказыва ет	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовате льность сюжетной линии	старается соблюдать последовате льность сюжетной линии	не соблюдает последовате льность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ	
	1			1				1	
	1			1				1	
		1			1			1	
		1			1			1	
0	2	2	0	2	2	0	0	4	
0	50	50	0	50	50	0	0	100	

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

	4-К.9			4-К.10			4-К.11	
ятельно оставляет з	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельно обыгрыва персонажей	
не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизво дит	старается воспроизвес ти	не воспроизво дит	самостоятел ьно обыгрывает	старается самостоятел ьно обыгрывать
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	0	4	0	0	4
0	0	100	0	0	100	0	0	100

		4-К.12		4-К.13			4-К.14	
игры с знакомых		проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета		правильно произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ			понимает и называет бытовых предметов, фруктов, животных, птиц, частей тела часто употребляемых в повседневной жизни	
не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятельность	старается проявить инициативу и самостоятельность	не проявляет инициативу и самостоятельность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильно произносит	понимает, называет и употребляет	понимает, называет, но не употребляет
		1			1		1	
					1		1	
			1		1			1
0	0	2	1	0	4	0	3	1
0	0	50	25	0	100	0	75	25

Казахский язык

	4-К.15			4-К.16			4-К.17	
названия гов, овощей, ла человека вседневной	произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет простые пре	
не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произносит ь	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложени я	пытается составить простые предложени я
		1		1				1
		1		1				1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	2	2	0	0	4
0	0	100	0	50	50	0	0	100

4-К.18				4-П.1			4-П.2	
предложения	отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предмета величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающей и убывающей последовательности	
не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает	пытается сравнить
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			
0	0	4	0	0	4	0	0	3
0	0	100	0	0	100	0	0	75

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	4-П.3			4-П.4			4-П.5	
га разной те, ширине, ошем и дке	исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространс направления по отношеи	
не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е	определяет направлени е частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			
1			1		1			
1	0	3	1	0	4	0	0	2
25	0	75	25	0	100	0	0	50

		4-П.6		4-Т.1			4-Т.2	
ственные нию к себе		устанавливает простейшие причинно- следственные связи		рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осознание			рисует отдельные предмет сюжетные компози	
не определяет направлени е	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлива ть простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрива ет предметы, может обследовать их	рассматрива ет предметы, может частично обследовать	не рассматрива ет предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них
		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			
1			1		1			
2	0	2	2	0	4	0	0	2
50	0	50	50	0	100	0	0	50

Рисование

Рисование								
	4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
гы и создает иции	рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки ка кистью	
не рисует	доносит в рисунке соотношени е между предметами	частично доносит в рисунке соотношени е между предметами	не доносит в рисунке соотношени е между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознават ь оттенки	закрашивает т рисунки карандашом , кистью	закрашивает т рисунки карандашом , кистью частично
		1		1			1	
		1		1			1	
1			1			1	1	
1			1		1			1
2	0	2	2	2	1	1	3	1
50	0	50	50	50	25	25	75	25

		4-Т.6		4-Т.7			4-Т.8	
рандашом,		оценивает свою работу и других детей		изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластической массы из предметов с использованием приемов	
не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов
	1				1			1
	1				1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	2	2	0	0	4	0	0	4
0	50	50	0	0	100	0	0	100

Лепка

Лепка								
	4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
глина, закомые тем разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективн ой работе	участвует в коллективн ой работе без проявления инициативы
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1			1
		1				1		1
0	0	4	0	0	3	1	2	2
0	0	100	0	0	75	25	50	50

		4-Т.12			4-Т.13			4-Т.14	
ой работе		соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные приемы изображения в аппликации фруктов, цветов и орнаментов	
не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
0	4	0	0	0	4	0	0	4	
0	100	0	0	0	100	0	0	100	

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

		4-Т.15		4-Т.16			4-Т.17	
приемы для ии овощей, аментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполн коллективных ра	
	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно,н аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	0	4	0	0	4
0	0	100	0	0	100	0	0	100

				4-Т.19			4-Т.20	
4-Т.18				4-Т.19			4-Т.20	
ении бот	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое во при конструирова	
предпочита ет выполнять работу один	соблюдает правила безопасност и при наклеивани и, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасност и при наклеивани и, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасност и при наклеивани и, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительн ые детали	различает частично, называет и использует строительн ые детали	не различает, не называет и не использует строительн ые детали	проявляет творческое воображени е при конструиро вании	при конструиро вании в основном использует традиционн ые, знакомые образы
	1				1			1
	1				1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	2	2	0	0	4	0	0	4
0	50	50	0	0	100	0	0	100

Конструирование

	4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23	
ображение нии	складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает и придумывает комп	
не проявляет творческое воображение при конструировании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструирует	конструирует частично	не старается конструировать	самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции	выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	0	4	0	0	4
0	0	100	0	0	100	0	0	100

Музыка

	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит е песни под ровождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния	ритмически выполняет ходьбу, согласовыва ет движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовыва ть движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1				1		
0	0	4	0	0	3	1	0	0
0	0	100	0	0	75	25	0	0

		4-Т.30		4-С.1			4-С.2	
музыки		умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатяке, на сазсырнае, на домбре		воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выразить свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труд членов семьи, проявляет старается ответственно и задание	
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1			1		1
4	0	0	4	0	3	1	0	4
100	0	0	100	0	75	25	0	100

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	4-С.3			4-С.4			4-С.5	
е взрослых, г интерес, выполнять	высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного правила поведения в общественном транспорте	
не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично
		1			1			1
		1			1			1
			1		1			1
			1		1			1
0	0	2	2	0	4	0	0	4
0	0	50	50	0	100	0	0	100

4-С.6			
движения, дественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1	
		1	
		1	
		1	
0	0	4	0
0	0	100	0