



Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0.0		
Средний	1-Ф	0	0.0		
Низкий	1-Ф	0	0.0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0.0	0	0.0
Средний	1-К	0	0.0	0	0.0
Низкий	1-К	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0.0		
Средний	1-П	0	0.0		
Низкий	1-П	0	0.0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	1-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	1-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0.0		
Средний	1-С	0	0.0		
Низкий	1-С	0	0.0		
		0	0		



















































0	0	0
---	---	---

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

№	ФИО ребенка	2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегаёт, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пред	
		ходит, бегаёт, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
		1				
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
<b>Всего, N</b>		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0.0
Средний	2-Ф	0	0.0
Низкий	2-Ф	0	0.0

		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	0	0.0	0	0
Средний	2-К	0	0.0	0	0
Низкий	2-К	0	0.0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0.0		
Средний	2-П	0	0.0		
Низкий	2-П	0	0.0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0.0	0	0.0
Средний	2-Т	0	0.0	0	0.0
Низкий	2-Т	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0.0		
Средний	2-С	0	0.0		
Низкий	2-С	0	0.0		
		0	0		



Апликация		Конструирование		Музыка	
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
0	0	0	0	0	0













































Приложение 1

<b>ение социально-эмоциональных навыков</b>						
ление с окружающим миром						
	2-С.3			2-С.4		
ия с ними, ртинке	различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
пытается действовать с предметами	различает, называет	называет частично	не различает, не называет	проявляет заботу	пытается проявить заботу	не проявляет заботу
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год: \_\_\_ 2025-2026

старшая группа

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																					
		Физическая культура																					
		4-Ф.1			4-Ф.2			4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5									
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя				ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну сохраняя				бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному в				катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через				проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость в подвижных играх и				соблюдает	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняет равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	бросает мячи	ловит мячи	метает мячи	бросает мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи	пытается катать мячи
1	Капель Аделина Витальевна	1			1			1			1			1			1			1			1
2	Краснова Лилия Кирилловна	1			1			1			1			1			1			1			1
<b>Всего, N</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	0	100	0	0	100	0	0	##	0	0	##	0	##	0	##	0	##	0	100

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	4-Ф	0.67	###
Средний	4-Ф	1.33	###















ФВ		Рисование																				
		4-П.6			4-Т.1			4-Т.2			4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5			4-Т.6		
лет	венн	устанавливает простейшие причинно-следственные связи		рассматривает предметы, которые будут рисовать и может обследовать их используя			рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции			рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношения			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью			оценивает свою работу и других детей			и искусств пред руки при хар:
		не	определяет направление	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	распознает оттенки	распознает оттенки	распознает оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	оценивает свою работу и других детей	оценивает свою работу и других детей			
				устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	распознает оттенки	распознает оттенки	распознает оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	оценивает свою работу и других детей	оценивает свою работу и других детей	и искусств пред руки при хар:		
				устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	распознает оттенки	распознает оттенки	распознает оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	оценивает свою работу и других детей	оценивает свою работу и других детей	и искусств пред руки при хар:		
				устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рассматривает предметы, которые могут быть обследованы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	рисует отдельные предметы	распознает оттенки	распознает оттенки	распознает оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью	оценивает свою работу и других детей	оценивает свою работу и других детей	и искусств пред руки при хар:		
0	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2		
0	0	50	0	0	##	0	0	100	0	0	##	0	0	100	0	0	100	0	0	100		



Лепка																		
4-Т.7		4-Т.8			4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11			4-Т.12			4-Т.13	
изучает ыптурный мет взяв в , пытается дать ему актерные черты		лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов			лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективной работе			соблюдает правила безопасности при лепке			правильно д ножницы и пользуется	
изуча ет части чно, пыта ется пере дать харак терн ые приз наки	не изуч ает, не пыта ется пере дать хара ктер ные приз наки	лепи т испо льзу я разн ые прие мы	лепит с испол зова нием неко торых прие мов	не лепи т, не может испо льзо вать разн ые прие мы лепки	лепи т пред меты из неско льких часте й, пытае тся соеди нить части	не лепит предм еты из нескол ьких частей и не соеди няет части	создае т сюжет ные компо зиции	создае т сюжет ные компо зиции	создае т сюжет ные компо зиции	не создае т сюжет ные компо зиции	акти вно участ вует в коллек тивной работ е без прояв ления иници атив ы	участ вует в коллек тивной работ е без прояв ления иници атив ы	не прин имает участ ие в коллек тивной работ е	собл юдает прави ла безоп аснос ти при лепке	не всегда собл юдает прави ла безоп аснос ти при лепке	не собл юдает прави ла безоп аснос ти	прави льно держи т ножни цы и умело пользо уется ими	пра вил ьно пол ьзую тся нож ниц ами с пом ощь ю взро слы х
		1			1				1			1			1			1
		1			1				1			1			1			1
0	0	2	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2
0	0	100	0	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100



**Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей**

Аппликация																			
	4-Т.14			4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17			4-Т.18			4-Т.19			
Уровень освоения	использует различные приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов			размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм			участвует в выполнении коллективных работ			соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое воображение при конструировании
	использует различные приемы	использует различные приемы	использует различные приемы	размещает и склеивает	пытается разместить	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, последовательно наклеивает их	участвует в коллективной работе, проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает, называет и использует строительные детали	не различает, называет и не использует строительные детали				
не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы	использует различные приемы	размещает и склеивает	пытается разместить	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, последовательно наклеивает их	участвует в коллективной работе, проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает, называет и использует строительные детали	не различает, называет и не использует строительные детали				
		1		1			1			1			1			1			
		1		1			1			1			1			1			
0	0	2	0	2	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0
0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0



Конструирование																						
4-Т.20		4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23			4-Т.24			4-Т.25			4-Т.26			4		
оявляет рchesкое бражение при труирован ии		складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции:			знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца не			растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без			ритм вы хс согла двиг: му: м двиг		
при конс труи рова нии в осно вном испо льзу ет трад ици онны е, знак омы е обра зы		не про явля ет твор ческ ое вооб раже ние при конс труи рова нии	ска дыв ает прос тые фор мы по типу «ори гами »	ста рета ска дыва ть прос тые фор мы по типу «ори гами »	не мож ет ска дыва ть прост ые фор мы по типу «ори гами »	конс труи рует	не стар аетс я конс труи рова ть	самос тояте льно выби рает матер иалы и прид умыв ает ком озици и	ста рета сь выби рать матер иалы и прид умыв ает ком озици и	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал	назы вает матер иал		
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
2		0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	0	2	0	0
100		0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	0	100	0	0



										Формирование социально-эмоциональн																						
Музыка										Ознакомление с окружающим миром																						
4-Т.27		4-Т.28			4-Т.29			4-Т.30				4-С.1			4-С.2			4-С.3			4-С.4											
лически полная удбу, совывает жения с зыкой, еняет сеня во		проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения			определяет жанры музыки			умеет играть простые мелодии деревянными и ложками, на асаятке, на				воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается			высказывает свое мнение, размышляя над происходящи м вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственны м символам (флаг, герб, гимн)											
стар аетс я рит мич еск и вып олн ять ход ьбу, согл асов ыва ть дви жен ие сог лас но рит му муз ьки		не мо жет вып олн ять ход ьбу под рит м муз ьки , мен цев аль ны е дви же ния			про явл яет инт ере с, вы пол няе тан цев аль ны е дви же ния			проя вляет инте рес, част ично, выпо лняет танце валь ные движе ния				опре деля ет част ично опре деля ет			не мо жет игр ать мел оди и			выра жает свое мнен ие, счита ется с ним, уважа ет себя			не выр ажает свое мне ние			не проя вляет интер ес к труду взрос лых, не стара ется ответ ствен но выпо лнять задан ие			выс каз ывает свое мне ние не стара ется выс каз ывать свое мне ние			зна ет, наз ывает , пыта ется выска зать свое мнен ие		
1		1			1			1				1			1			1														
1		1			1			1				1			1			1														
2		0			2			0				2			0			2			0											
100		0			100			0				##			0			100			0											



ложены

IX НАВЫКОВ					
4-С.5			4-С.6		
знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды		
знает правила	правила	не знает пра	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды
	1			1	
	1			1	
0	2	0	0	2	0
0	100	0	0	##	0

**Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -т**  
**Учебный год: \_\_ 2024-25 учебный год** **предшкол**

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Айфольд Ульяна	1			1	
2	Шаймерденова Сафия	1			1	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
<b>Всего, N</b>		2	0	0	2	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100	0

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	1	85.7		
Средний	5-Ф	1	14.3		
Низкий	5-Ф	0	0.0		
		2	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	1	33.1	1	77.4
Средний	5-К	1	66.9	1	22.6
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0
		2	100	2	100
Высокий	5-П	1	64.6		
Средний	5-П	1	35.7		
Низкий	5-П	0	0.0		
		2	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	1	28.6	1	21.4
Средний	5-Т	1	71.4	1	78.6
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0
		2	100	2	100
Высокий	5-С	1	71.4		
Средний	5-С	1	28.6		
Низкий	5-С	0	0.0		
		2	100		

и лет )

1а

стартовый

сентябрь

КГУ "ОСШ села Ковыленка"

**Физическое развитие**

Физическая культура

	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические про	
не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	2	0	2	0	0	2	0
0	0	100	0	100	0	0	100	0

Основы грамоты		Казахский язык	
1	70.3	0	0.0
1	29.7	1	55.0
0	0.0	1	44.0
<b>2</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Апликация		Конструирование		Музыка	
1	78.6	1	60.0	1	55.0
1	21.4	1	40.0	1	45.0
0	0.0	0	0.0	0	0.0
<b>2</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

5-Ф.6				5-Ф.7			5-К. 1	
не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
	1			1				
	1			1			1	1
0	2	0	0	2	0	0	1	1
0	100	0	0	100	0	0	4	50



Развитие речи

		5-К.2			5-К.3			5-К.4	
ализ слов		употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает со- правильно задает вопро короткие или полные от	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	
		1		1			1		
	1			1			1		
0	1	1	0	2	0	0	2	0	
0	4	50	0	8	0	0	100	0	



ИИ

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, сы и дает зеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, та время беседы	
не слушает собеседника , не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыва ет рассказы	пересказыва ет рассказы частично	не пересказыва ет рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
	1			1			1	
	1			1			1	
0	2	0	0	2	0	0	2	0
0	8	0	0	8	0	0	100	0



	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
тактично во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, соблюдая последовательность	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
		1			1			1
		1			1		1	
0	0	2	0	0	2	0	1	1
0	0	8	0	0	100	0	4	50



Художественная литература

Художественная литература								
	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не рассказа рания южета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично
	1			1			1	
	1			1			1	
0	2	0	0	2	0	0	2	0
0	8	0	0	8	0	0	8	0



**Развитие коммуникативных навыков**

Развитие коммуникативных навыков								
	5-К.14			5-К.15			5-К.16	
информацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
	1				1		1	
	1				1		1	
0	2	0	0	0	2	0	2	0
0	8	0	0	0	8	0	8	0



Основы грамоты

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
		1			1		1	
		1		1			1	
0	0	2	0	1	1	0	2	0
0	0	100	0	50	50	0	100	0



		5-К.20			5-К.21			5-К.22	
ручку:		рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит звуки казахского язык	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	
	1				1			1	
	1			1				1	
0	2	0	0	1	1	0	0	2	
0	100	0	0	50	50	0	0	100	



		5-К.23		5-К.24			5-К.25	
цифические а в слове		рассказывает наизусть пословицы и поговорки		понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, форма, действия с предметами, условия их в разговорной речи)	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употребляет
		1		1				1
		1		1			1	
0	0	2	0	2	0	0	1	1
0	0	8	0	100	0	0	50	50



ЫК

	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
чающие , величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
	1				1			1
	1				1		1	
0	2	0	0	0	2	0	1	1
0	100	0	0	0	100	0	50	50



Разв								
	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
счит до 10	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форма, материал, примен	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяе т	старается делить и воссоединит ь	не старается делить и воссоединят ь	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам
		1			1			1
		1		1				1
0	0	2	0	1	1	0	0	2
0	0	100	0	50	50	0	0	100



**Описание познавательных и интеллектуальных навыков**

**Основы математики**

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, эние)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентирует ся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	ориентирует ся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	не ориентирует ся на листе бумаги, не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометричес кие фигуры	частично различает и называет геометричес кие фигуры
		1			1			1
	1				1		1	
0	1	1	0	0	2	0	1	1
0	50	50	0	0	100	0	50	50



5-П.7				5-Т.1			5-Т.2	
геометрические угольник, квадрат, прямоугольник)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в воде, красит карандашом, красит различными принтами, использует различные цвета	
	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами
	1				1		1	
	1				1		1	
0	2	0	0	0	2	0	2	0
0	100	0	0	0	100	0	100	0



Рисование

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
красками, в палитре с ватным тампоном для получения тонких линий	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими предметы быта:	
не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
		1			1			1
		1			1			1
0	0	2	0	0	2	0	0	2
0	0	100	0	0	100	0	0	100



		5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
		изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разных величины	
ихского ли одежду, а	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично
0	0	2	0	2	0	0	0	2	
0	0	100	0	100	0	0	0	100	



Лепка								
5-Т.9			5-Т.10				5-Т.11	
ставлению ой формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и р	
	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различные методы лепки	не старается использоват ь различные методы лепки	составляет сюжетные композиции
		1			1			1
		1		1				1
0	0	2	0	1	1	0	0	2
0	0	100	0	50	50	0	0	100



	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по заказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и
		1			1		1	
		1			1		1	
0	0	2	0	0	2	0	2	0
0	0	100	0	0	100	0	100	0



**Развитие**

		5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
работу, опасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	
	1			1				1	
	1			1			1		
0	2	0	0	2	0	0	1	1	
0	100	0	0	100	0	0	4	50	



**творческих навыков, исследовательской деятельности детей**

Аппликация

		5-Т.18		5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы		составляет образ из нескольких частей		выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
		1			1		1	
	1			1			1	
0	1	1	0	1	1	0	2	0
0	4	50	0	4	50	0	8	0



				5-Т.22			5-Т.23	
5-Т.21				5-Т.22			5-Т.23	
позиции, детальми	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструируе т из бросового и природного материала	конструируе т из бросового и природного материала частично
	1			1				1
	1			1			1	
0	2	0	0	2	0	0	1	1
0	100	0	0	100	0	0	4	50



Конструирование

Конструирование								
	5-T.24			5-T.25			5-T.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструируе т из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструируе т, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	работает в команде	старается работать совместно в команде
	1			1			1	
	1			1			1	
0	2	0	0	2	0	0	2	0
0	8	0	0	100	0	0	100	0



		5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
манде		преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танго)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	
	1			1				1	
	1			1				1	
0	2	0	0	2	0	0	0	2	
0	8	0	0	100	0	0	0	100	



Музыка									
5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32			
Музыкальные жанры (песни, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, заключение)		
	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	
не различает простые музыкальные жанры									
	1				1			1	
	1				1			1	
0	2	0	0	0	2	0	0	2	
0	8	0	0	0	100	0	0	100	



	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
фрагменты пе, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в сос характером музы	
не выделяет отдельные фрагменты произведе ния	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент ах	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент ах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальны х инструмент ах	самостоятел ьно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответстви и с характером музыки	старается выполняет движения в соответстви и с характером музыки
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	2	0	2	0	0	2	0
0	0	8	0	100	0	0	100	0



		5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с лики		верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выра жает свое мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	
	1			1			1		
	1			1			1		
0	2	0	0	2	0	0	2	0	
0	100	0	0	100	0	0	100	0	



**Формирование социально-эмоциональных навыков**

**Ознакомление с окружающим миром**

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
знает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране окружающей среды, значении солнца и воздуха, человека, животных и растений	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
	1				1			1
	1				1			1
0	2	0	0	0	2	0	0	2
0	100	0	0	0	100	0	0	100



Приложение 1

5-С.7			
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично
	1		
	1		
0	2	0	0
0	100	0	0



23								
24								
25								
<b>Всего, N</b>		0	0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	0	0.0				
Средний	5-Ф	0	0.0				
Низкий	5-Ф	0	0.0				
		0	0				
		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты	
Высокий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Средний	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0.0				
Средний	5-П	0	0.0				
Низкий	5-П	0	0.0				
		0	0				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Средний	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0.0				
Средний	5-С	0	0.0				
Низкий	5-С	0	0.0				
		0	0				



0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Казахский язык	
0	0.0
0	0.0
0	0.0
0	0

Конструирование		Музыка	
0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0
0	0.0	0	0.0
0	0	0	0































































































0	0	0	0	0
0	0	0	0	0